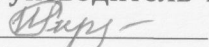


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Ромашкинская СШ»
Октябрьского муниципального района Волгоградской области

«Согласовано»

Руководитель МО



(Перепелицына И. А.)

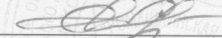
Протокол № 1 от

«18» августа 2013 г.

« Утверждаю»

Директор МКОУ

«Ромашкинская СШ»



(Реброва Е.С.)

Введена в действие приказом по школе

№ 1 от 1 сентября 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по русскому языку

для 5 класса

учителя 1 категории

Малыхиной Людмилы Ивановны

2013-2014 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку (5 класс) составлена на основе Государственного стандарта общего образования (2004), Примерной программы основного образования по русскому языку.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку для базового уровня представляет собой целостный документ, включающий 6 разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки выпускников основной школы; перечень обязательных контрольных работ по модулям в 5 классе, календарно-тематическое планирование с распределением учебных часов по разделам и темам курса в 5 классе, критерии и нормы оценки ЗУН учащихся применительно к различным формам контроля знаний; список литературы.

Цели изучения курса

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

□ **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет “Русский язык” занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Компетентностный подход к содержанию обучения русскому языку определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В первом блоке планирования представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения.

Во втором блоке определены дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств в различных сферах и ситуациях общения. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся.

В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие научные сведения о русском языке, об истории и культуре народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенции.

Таким образом, данная рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания образования связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках **информационно-коммуникативной деятельности**, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять “иными словами”), формулировать выводы.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков.

Изучение курса русского языка в 5 классе проводится по учебнику «Русский язык. 5 класс», авторы: **Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А и др.**, 2010 г.

Программа рассчитана на 6 часа в неделю (5 класс) – 204

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ:

1.	<i>Федеральный</i> компонент Государственного стандарта общего образования. Стандарт основного общего образования по русскому языку. Вестник образования России. 2004. N 12.
2.	<i>Обязательный</i> минимум содержания основного общего образования по предмету (Приказ МО от 19.05.98 N 1276)
3.	<i>Программы</i> общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. М «Просвещение». 2008.
4.	<i>Региональный</i> компонент стандарта общего образования
5.	<i>Школьный</i> компонент стандарта общего образования
6.	<i>Закон</i> «Об образовании» РФ

Требования к знаниям, умениям и навыкам уч-ся по русскому языку за курс 5 класса.

Речевая деятельность:

- владеть техникой чтения
- выделять главную и второстепенную информацию
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план
- отвечать на вопросы по содержанию текста
- правильно расставлять логические ударения, паузы
- подробно и сжато излагать прочитанный текст..
- создавать письменное высказывание разных типов речи
- составлять план сочинения
- делить текст на абзацы
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста

Фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать буквы и звуки
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания
- работать с орфоэпическим словарём

Графика

- правильно произносить названия букв
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова

Морфемика

- выделять морфемы
 - подбирать однокоренные слова
 - учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами
- Лексикология
- объяснять лексическое значение слов
 - пользоваться толковым словарём

- распределять слова на тематические группы
- различать прямое и переносное значение слов
- отличать омонимы от многозначных слов
- подбирать синонимы и антонимы
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте

Морфология

- различать ч/р
- правильно указывать морфологические признаки существительного, прилагательных, глаголов
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени

Орфография

- находить орфограммы в морфемах
- группировать слова по видам орфограмм
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила

Синтаксис и пунктуация

- выделять словосочетания в предложении
- определять главное и зависимое слово
- выделять основы предложений с двумя главными членами
- характеризовать пред-я по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ
- составлять простые и сложные пред-я
- опознавать пред-я, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами.
- находить пред-я с прямой речью
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило

РАЗВЁРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ

№ п/п	Система уроков	Дидактическая модель обучения	Педагогические средства	Вид деятельности учащихся	Задачи. Планируемый результат и уровень усвоения			Дата		
					Компетенции			Информационная	План	Факт
					Учебно-познавательная					
					Базовый уровень	Продвинутый уровень				
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ. ПОВТОРЕНИЕ (284 + 54.Р.Р)										
1	Наука о русском языке, её основные разделы.	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум, беседа	Коллективная, групповая	Знать основные разделы лингвистики. Уметь составлять связные высказывания на заданную тему (Я)	Понимать термины <i>язык, разделы языка.</i> Уметь определять часть речи по соответствующей морфеме. (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов			
2	Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум, беседа	Коллективная, групповая	Знать основную функцию языка. Уметь составлять связные высказывания на заданную тему (Я)	Понимать термины <i>язык, речь, речевая ситуация</i> Уметь определять часть речи по соответствующей морфеме. (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов			
3	Язык и его единицы.	Объяснительно-иллюстративная	Упражнения, практикум, работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать приёмы слушания, соблюдать нормы русского речевого этикета	Уметь находить единицы языка.	Владеть навыками работы с книгами, учебниками			
4	Развитие речи: стили речи.	Объяснительно-иллюстративная.	Упражнения, практикум, работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать разговор, научн, худож. Стили речи, характерные признаки текстов разного стиля.	Уметь создавать текст заданного стиля, редактировать текст.	Владеть навыками работы с книгами, учебниками			
5	Урок-практикум на повторение. (С/р)	репродукт	Контроль	Фронтальная.	Владеть орфографическими и	Уметь осуществлять самоанализ языковых	Отражение в письменной форме			

		ивная			пунктационными навыками на уровне ОС	явлений.	результатов своей деятельности.		
6	Повторение изученного в нач. школе. Произношение и правописание. Звуки и буквы.	Объясните лльно-иллюстр.	Упражнени я, практикум, работа с текстом.	Коллекти вная, индив.	Знать: термины звук, буква, на какие группы делятся звуки.	Уметь различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов.		
7	Орфограмма.	Объясните лльно-иллюстрат ивная, репродукти вная	Упражнени я, практикум, работа с текстом	Коллектив ная, групповая	Знать , что такое орфограмма	Уметь находить орфограммы в разных мофемах, дифференцировать их..	Уметь сам-но искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.		
8-9	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Объясните лльно-иллюстрат ивная, репродукти вная	Упражнени я, практикум, работа с текстом	Коллектив ная, групповая	Знать определение однокоренных слов, способы проверки написания безударны гласных. Уметь определять ударение в слове.	Уметь учитывать значение слова при подборе однокоренных слов и выборе гласной в корне.	Самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию		
10	Безударная непроверяемая гласная в корне слова.	Объясните лльно-иллюстрат ивная, репродукти вная	Упражнени я, практикум, работа с текстом	Коллектив ная, групповая	Знать виды данных орфограмм. Уметь определять вид орфограммы.	Уметь учитывать значение слова при подборе однокоренных слов и выборе согласной в корне, определять орфограмму после шипящей.	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
11-13	Правописание проверяемых, непроверяемых, непроизносимых согласных.(С/р)								
14	Буквы и, у, а после шипящих.								
15-	Разделительные ь и ь знаки.	Объясните лльно-иллюстрат ивная, репродукти вная	Упражнени я, практикум, работа с текстом	Коллектив ная, индивиду альная	Знать условия выбора разделительных ъ, ь .	Понимать , что причиной постановки ь являются буквы е, ё, ю, я .	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
16	Отличие предлога от приставки.(С/д)	Объясните лльно-иллюстрат ивная, репродукти вная	Упражнени я, практикум, работа с текстом	Коллектив ная, групповая	Знать виды данных орфограмм. Уметь определять вид орфограммы.	Понимать , .	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		

17-18	Развитие речи. Текст. Обучающее изложение «Хитрый заяц»	Развитие речи	Работа с текстом, аналитическая деятельность	Коллективная, индивидуальная	Знать признаки текста как синтаксической единицы.	Уметь писать подробное изложение	Уметь работать с текстом		
19	<i>Р.н. о. Части речи.</i>	Частично-поисковая, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая	Знать отличие самостоятельных частей речи от служебных; постановку запятой перед союзами <i>а</i> и <i>но</i> . (Я)	Знать постановку запятой перед подчинительными союзами в предложениях с союзом <i>и</i> (простые случаи). (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
20	Наречие.	<i>Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная.</i>	<i>Упражнения, практикум, работа с текстом</i>	Коллективная, групповая.	Знать отличие наречий от других ч/р	Уметь находить наречия в тексте, подбирать наречия к глаголам.	уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
21	Глагол. Ться и тся в глаголах	<i>Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная.</i>	<i>Упражнения, практикум, работа с текстом</i>	Коллективная, групповая.	Знать правописание ться и тся в глаголах.	Уметь правильно ставить вопросы к глаголу, устно объяснять выбор написания.	уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
22	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая	Уметь определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием. Различать по вопросу личную и неопределенную форму глагола. (Я)	Уметь ставить вопросы от глагола-связки в составном глагольном сказуемом. (Я) <i>Продуктивный</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
23	Имя существительное.	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Практикум, работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать три склонения существительных, грамматические категории.	Уметь находить существительное в предложениях и тексте, определять род, число, падеж.	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
24	Р.н.о. Мягкий знак после	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	Владеть	Уметь осуществлять	Отражение в		

	шипящих.	вная, частично- поисковая		ная	орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	самоанализ языковых явлений, применять правила на практике	письменной форме результатов своей деятельности		
25-26	Е-И в окончаниях существительных.	Объясните льно- иллюстрати вная, репродуктив ная	Практику м, работа с текстом.	Коллектив ная, групповая, парная	Уметь применять правила «е-и в окончаниях существительных»	Уметь безошибочно делать выбор орфограммы.	Владеть навыками работы с книгами, учебниками.		

27	Имя прилагательное	Объясните льно- иллюстрат, репродукт ивная	Практику м, Работа с текстом	Коллектив ная, групповая	Уметь находить прилагатель ное в тексте	Знать различение твёрдого и мягкого варианта окончаний прилагатель ных	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
28- 29	Развитие речи. Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение «Памятный день	Развитие речи	Работа с текстом, аналитич еская деятельн ость	Коллек, индивид	Знать определени е темы и основной мысли текста, требования написанию к сочинению по данному плану	Уметь создавать текст заданного стиля, редактиров ать текст	Написание сочинения		
30	Р.н.о Местоимение	Объясните льно- иллюстрат,	Практику м, Работа с	Коллектив ная, групповая	Знать личные местоимени	Уметь редактиров ать текст,	Уметь извлекать необходимую информацию из		

		репродуктивная	текстом		я, опознавать их в тексте	устранять повторы	учебно-научных текстов		
31	Повторение	Объяснительно-иллюстративная репродуктивная	Практикум, Работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать изученные ч/р, правописание гласных и согласных в корне	Уметь грамотно писать, определять части речи	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
32	Обобщение по теме «Повторение за курс нач.школы»»	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	Владеть орфографическими и пунктуационными навыками	Уметь осуществлять самоанализ языковых явлений	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности		
33	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение»		Диктант	Индивид	Владеть орфографическими и пунктуационными навыками	Уметь осуществлять самоанализ языковых явлений	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности		

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. 31ч+3ч.Р.Р)									
34	Синтаксис и пунктуация как разделы грамматики.	Объясните лльно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, парная	Знать различия между словом, словосочетанием и предложением. Уметь определять главное и зависимое слово, выделять словосочетания из предложения. (Я)	Уметь построить словосочетания по формуле из одного слова. Знать о лексической сочетаемости слов; речевых ошибках. (Я)	Самостоят. искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию		
35	Словосочетание. Строение словосочетаний								
36	Словосочетание. Способы выражения связи в словосочетании								
37-38	Виды словосочетаний. Разбор словосочетаний.								
39	Предложение. Грамматическая основа предложения.	Объясните лльно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум, работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать характеристику предложения по цели высказывания; зависимость от речевой ситуации; главные и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире.	Знать состав подлежащего, состав сказуемого.	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
40	Развитие речи. Сжатое изложение «Старый пень».								
41	Р.н.о. Пред-я по цели, по интонации. (С/д)								
42	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.								
43	Тире между подлежащим и сказуемым. (С/р)								
44	Нераспространенные и распространенные предложения.	Репродуктивная	Практикум, работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать различие между распр. И нераспр. предложениями.	Уметь отличать их друг от друга, характеризовать предложения, распространять их.	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного текста		
45	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Объясните лльно-иллюстративная,	Упражнения, работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать роль дополнения, определения, обстоятельства в тексте, правописание наречий Уметь находить второстепенные члены предложения.	Знать знаки препинания при однородных членах с повторяющимися союзами, двойными союзами.	Владеть навыками работы со справочниками, энциклопедиями		
46	Определение								
47-48	Обстоятельство. Главные и второстепенные члены пред-я.(С/р)								
49	Однородные члены предложения.								
50	Знаки препинания при однородных членах								
51-52	Обобщающие слова при однородных членах. Однородные члены пред-я.(С/р)	Объясните лльно-иллюстративная,	Упражнения, работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать правила расстановки знаков препинания при обобщающем слове	Уметь разбирать предложения, содержащие обобщающие слова	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		
53	Обращение. Знаки препинания	Объясните	Упражнения	Коллективная	Уметь видеть в предложе-	Уметь видеть	Уметь передать		

	при обращении.	льно-иллюстративная,	ия, работа с текстом	вная, групповая	нии обращение, выделять его соответствующими речевой ситуации знаками препинания; определять тему текста, композиционные элементы письма, какие бывают письма.(Я), (К)	обращение, состоящее из нескольких слов, содержащее прилагательные и притяжательные местоимения. (Я) <i>Продуктивный</i>	композицию письма, написать сочинение.		
54	Предложения с обращениями.								
55	Развитие речи .Письмо. Сочинение.								

56	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	Объясните лльно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, работа с текстом	Коллективная, групповая	Уметь различать сложное и простое предложения, Знать основные сочинительные и подчинительные союзы. (Я) Уметь использовать сложные предложения в сочинении-повествовании. (К)	Знать типы сложного предложения: ССП, СПП, БСП.	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
57-59	Простые и сложные предложения.								
60	Синтаксический разбор сложного предложения.(С/р)	Объясните лльно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, работа с текстом	Коллективная, групповая	Уметь ставить знаки препинания в предложении с прямой речью. Знать глаголы, вводящие прямую речь. (Я)	Уметь (Я) Уметь редактировать текст, устранять повторы. (К) <i>Продуктивный</i>	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
61-62	Прямая речь. Прямая и косвенная речь.								
63	Развитие речи: диалог, речевой этикет	Частично-поисковая Репродуктивная	Упражнения, работа с аудиозаписью Тесты, упражнения	Коллективная, групповая Индивидуальная, групповая	Уметь ставить знаки препинания в диалоге. Закрепить полученные знания. Закрепить полученные знания.	Уметь превращать предложения с прямой речью в диалог и наоборот. (К) Уметь осуществлять самоанализ языковых явлений.	Владеть навыками работы со справочниками энциклопедиям Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.		
64-65	Повторение по теме: “Синтаксис и пунктуация” Обобщение по теме « Синтаксис и пунктуация»								

66	Контрольный диктант № 2 по теме: «Синтаксис и пунктуация».	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	Владеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	Уметь осуществлять самоанализ языковых явлений.	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности		
----	--	----------------	----------	-------------	--	--	---	--	--

67	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	Репродуктивная, частично-поисковая	Контроль.	Фронтальная.	Уметь классифицировать орфографические и пунктуационные ошибки. (Я)	Владеть навыками самоконтроля, самоанализа	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.		
----	---------------------------------------	------------------------------------	-----------	--------------	--	---	--	--	--

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА И ОРФОЭПИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. 15ч+3чР.Р.

68	Фонетика. Гласные и согласные звуки	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практик ум	Коллективная, групповая, парная	Знать отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные. Уметь правильно произносить названия букв; располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться словарем. (Я)	Знать понятие <i>фонема</i> , принцип расположения слов в словарях по второй и третьей букве. (Я) Знать понятие <i>фонема</i> , принцип расположения слов в словарях по второй и третьей букве. (Я)	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа		
69	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные(С/д)								
70	Позиционные чередования звуков, изменение звуков в потоке речи.								
71	Согласные твердые и мягкие, парные и непарные								
72	Звонкие и глухие согласные, парные и непарные.								
74	Графика. Алфавит								
73	Развитие речи. Повествование.	Поисковая	Проблемные задания; работа на компьютере	Парная	Знать отличительные особенности повествования, его основные жанры (рассказ, беседа, спор). Уметь создавать диалоги и монологи с использованием разговорного стиля речи. (К)	Уметь понимать и анализировать художественную роль разговорного стиля в произведениях художественной литературы. (К)	Владение монологической и диалогической речью.		
76, 78	Обозначение мягкости согласных на письме.	Объяснительно-	Упражнения,	Коллективная,	Знать случаи, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают	Знать понятие непарности по мягкости-	Уметь отделять основную		

79-80	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я.</i> (С/р)	иллюстративная, репродуктивная	практикум	групповая	два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции. Уметь выполнять фонетический разбор таких слов. (Я)	твердости, характеристику звука [й]. (Я)	информацию от второстепенной		
75-77	Развитие речи: описание предмета. Сочинение «Моя любимая игрушка»								
81	Орфоэпия	Объяснительно-иллюстративная.	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая	Знать правило и уметь применять его на практике	Владеть грамотной речью	Владеть навыками работы со словарями, учебниками		
82	Фонетический разбор слова	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум, работа с текстом	Коллективная, групповая, парная	Знать понятие <i>орфограмма-буква</i> , условия появления орфограмм. Уметь определять мягкость согласных, непарность по мягкости-твердости; выполнять фонетический разбор. (Я)	Знать понятие <i>сильная и слабая позиция</i> , выделять различие: 1) между разделительным ь , 2) обозначающим мягкость согласного, 3) традиционным написанием ь (<i>тушь</i>).	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
83-84	Повторение по теме «Фонетика». (орфоэп. Дикт). Обобщение и систематизация по теме: «Фонетика». Тест.								
85	Контрольный диктант № 3 по теме: «Фонетика»	Репродуктивная	Контроль.	Фронтальная.	Владеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	Уметь осуществлять самоанализ языковых явлений.	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.		
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ 9ч+2чр.Р									
86	Р.н.о. Лексика. Слово и его лексическое значение.	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, беседа	Коллективная, групповая	Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова; толковый словарь, однозначное и многозначное слова. (Я) <i>Продуктивный</i>	Уметь составить словарную статью на самостоятельно выбранное слово в соответствии с образцом; редактировать текст. Я <i>Творческий</i>	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
87	Лексическое значение слова. Словари								
88	Однозначные и многозначные слова								
91	Р.н.о. Прямое и переносное значение слов	Объяснительно-	Упражнения,	Коллективная,	Уметь определять значение многозначного слова,	Знать понятие <i>метафора</i> .	Владеть навыками работы		

92	Омонимы	иллюстративная, репродуктивная	беседа	групповая	соответствующее ситуации; пользоваться толковым словарем; различать прямое и переносное значения слов; отличать омонимы от многозначных слов; сравнивать статьи в толковом словаре. (Я)	Уметь видеть и создавать собственные метафоры. (Я) <i>Творческий</i>	с каталогами, словарями		
93	Синонимы	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая	Знать отличие синонимов от многозначных слов; синонимы, обозначающие цвета и краски. Понимать, что антонимические пары относятся к одной и той же части речи. (Я) Уметь определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов. Знать общеупотребительные, устаревшие и диалектные слова. (К)	Представлять себе синонимический ряд, стилистические оттенки слов в ряду. Знать стилистическую роль антонимов и понятие <i>антитеза</i> , крылатые слова, их происхождение, употребление диалектных слов в художественной литературе, лексикологии, лексикографии. (К)	Уметь использовать основные приемы переработки устного и письменного текста		
89-90	Р.Р. Подготовка к изложению. Р.Р. Подробное изложение «Первый снег»								
94	Антонимы. С/д.							Работа с текстом	Индивидуальная
95-96	Повторение по теме: «Лексика». Контрольная работа по теме «Лексика»	Репродуктивная	Проверочные и контрольные задания	Групповая, индивидуальная	Уметь опознавать и анализировать языковые единицы, их признаки	Уметь самостоятельно работать со словарем. (К)	Владеть навыками самоанализа, самоконтроля		
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 19ч+3чР.Р.									
97	Морфемы. Изменение и образование слов	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая	Уметь различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор. Знать способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий, различать нулевое окончание; знать о лекс. зн. слова.	Иметь представление о корневой омонимии. Знать грамматическое значение окончания, чередование в корнях; знать о полной и неполной парадигме (на примере глагола победить). (Я)	Владеть навыками работы с книгами, учебниками		
98	Окончание и основа слова								
99	Корень слова. Однокоренные слова								
100	Суффикс – значимая часть слова	Объяснительно-	Упражнения	Коллективная,	Знать словообразовательную роль суффикса, суффиксы	Знать суффикс прошедшего времени и возвратный	Уметь использовать		

101	Развитие речи: рассуждение в повествовании “Секрет названия”	иллюстративная, репродуктивная		групповая	существительных, прилагательных, глаголов. Уметь выделять приставки в слове, различать приставки и предлоги. (Я)	суффикс глаголов, написание неизменяемых приставок, образование антонимов при помощи приставок. (Я)	основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
102	Приставки. Их словообразующая роль								
103	Закрепление материала по теме «Значимые части слова».								
105	Развитие речи: изложение текста с изменением лица								
104	Чередование звуков	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, парная	Знать понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования (с нулем звука); суффиксы с беглыми гласными -ик, -ек . (Я)	Знать полногласие, неполногласие, беглость гласных при сопоставлении полной и краткой формы прилагательных, морфологический принцип орфографии. (Я)	Самостоят. искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию		
106	Беглые гласные								
107	Варианты морфем. Морфемный разбор. С/р.								
108	Правописание гласных и согласных в приставках								
109	Буквы з-с на конце приставок								
110	Буквы з-с на конце приставок	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Знать порядок разбора, характерные морфемы, изменяемые и неизменяемые приставки, звонкость-глухость согласных, правило о выборе буквы. Повторение приставки с- . (Я)	Знать совершенный и несовершенный вид глагола; приставки рас-, раз- ; слова с двумя приставками; удвоение согласной на стыке приставки и корня.	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа		
111	Буквы о-а в корнях -лаг-, -лож- С/д.								
112-113	Буквы о-а в корнях -раст-, -раш-, -рос(л)-								

114	Буквы о-ѣ после шипящих в корне слова	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, индивидуальная	Знать приставки пре-, при- (обзорно); морфемный состав слова, суффикс существительных -ени- ; принцип чередования гласных о-а в корнях; слова исключения	Знать принцип единого написания морфем при проверке орфограммы; правописание заимствованных слов; характеристику звука [ц],	Владеть навыками работы со справочниками, энциклопедиями		
115	Буквы ы-и после ц								
116	Развитие речи: описание “поэтических предметов”. Сочинение по картине П. П. Кончаловского “Сирень”								
117	Повторение изученного в разделе “Словообразование и орфография”	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Тестовые упражнения	Групповая, индивидуальная	Запомнить: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных. Повторить орфограммы и, у, а после шипящих; слова однокоренные со словами-исключениями. (Я)	происхождение слова нация ; оценочные прилагательные, вводные слова. (Я) <i>Продуктивный</i>	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		

118	Контрольная работа по теме “Состав слова” или диктант с грамматическим заданием	Репродуктивная	Диктант, тест	Индивидуальная	Знать морфемный состав слова; слова-исключения; прилагательные-синонимы, обозначающие цвета и краски.	Уметь осуществлять самоконтроль, исправлять свои ошибки	Владеть навыками самоанализа, самоконтроля		
-----	---	----------------	---------------	----------------	--	--	---	--	--

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

119	Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Беседа	Коллективная	Различать все известные части речи, характерные морфемы. (Я)	Знать частеречную дифференциацию морфем	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
-----	--	--	--------	--------------	---	--	---	--	--

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 18ч+4чР.Р

120	Имя существительное	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, работа с текстом	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен существительных; существительные-синонимы, обозначающие цвета. Уметь дифференцировать понятия “живое – мертвое” и грамматическую категорию одушевленности – неодушевленности – ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый адрес.	Уметь ставить тире между подлежащим и сказуемым. Знать род и число имен существительных; знаки препинания в предложениях с вводными словами; условия перехода имен собственных в нарицательные; не забывать особое замечание по поводу существительных, оканчивающихся на <i>-ия</i> .	Владеть навыками работы с книгами, учебниками Уметь передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)		
121	Развитие речи: доказательство в рассуждении								
122	Имена существительные одушевленные и неодушевленные								
123	Имена существительные собственные и нарицательные								
124	Морфологический разбор имени существительного								
125 126	Развитие речи: сжатое изложение								
127	Род имен существительных	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, работа с текстом	Коллективная, групповая, парная	Знать порядок и оформление морфологического разбора; находить и объяснять лексическое значение слов <i>притча</i> и <i>аллегория</i> ; знать о принадлежности большей части существительных к одному из трех родов; об утрате категории рода у	Вспомнить о сжатии текста при помощи перевода прямой речи в косвенную. (К) Уметь работать со словарем по определению рода существительных (<i>тюль – м. р.</i>). (Я) Знать склонение	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа		
128	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа								
129	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа								

					существительных, имеющих форму только множественного числа. (Я)	существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i> , обзорно – разносклоняемые существительные. (Я)			
130	Склонение имен существительных	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, парная, индивидуальная	Знать склонение существительных во множественном числе; склонение как способ словоизменения имен существительных (три склонения); правильное определение падежа; знать, что выбор буквы в род., дат., предл. падежах определяется склонением существительного; унифицированное правило: “ни в каком падеже на конце нет буквы <i>е</i> ”; морфемный разбор существительных. Уметь ставить падежный вопрос к сущ.; предлоги; применять уменьшительно-ласкательные суффиксы ИС	Уметь правильно употреблять предлоги с определенными падежами. Знать склонение существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i> ; морфемный состав существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i> ; звательный падеж. (Я)	Владеть навыками работы со справочниками, энциклопедиями Самостоят. искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию		
131	Падежные окончания имен существительных								
132	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе								
133	Склонение существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>								
134	Развитие речи. Изложение с изменением лица								
135	<i>И-е</i> в окончаниях имен существительных (закрепление)								
136	Множественное число имен существительных	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая	Помнить о суффиксе <i>-ер-</i> , появляющемся факультативно во множественном числе (<i>матери</i>). (Я)	Знать образование форм множественного числа (сложные случаи). Уметь работать с орфографическим словарем; делать пометы в словарях. (Я)	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
137	Множественное число имен существительных								
		Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая	Знать ударение во множественном числе; окончания существительных (особенно тв. пад. множественного числа – <i>-ами, -ями</i>). (Я)	Знать случаи постановки и отсутствия <i>ь</i> после шипящих на конце множественного числа существительных, оканчивающихся на шипящий. (Я)	Владеть навыками работы с каталогами, словарями		

138	О-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать морфемный состав существительных, разные правила для о-е в корне и окончании; ударение как условие выбора буквы. (Я)	Знать правило написания уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. (Я)	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
139	Правописание о-е после шипящих и ц в существительных	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать морфемный состав существительных, типы их склонения, правило правописания слов с данной орфограммой. (Я)	Знать правило написания уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. (Я)	Самостоят. искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию		

140	Систематизация и обобщение знаний по теме “Имя существительное”	Объяснительно-иллюстративная	Практикум	Групповая, парная	Систематизация и промежуточный контроль орфограмм, изученных в разделе “Имя существительное”	Самостоят. искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		
141	Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное» и его анализ	Репродуктивная	Проверочные и контрольные задания.	Индивидуальная	Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Самостоят. искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию	Владеть навыками самостоятельной работы и самоконтроля		
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 8ч+1чР.Р									
142	Имя прилагательное как часть речи	Объяснительно-иллюстративная,	Упражнения, беседа	Коллективная	Знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. (Я)	Знать описание как тип речи, роль прилагательных в описании. (К)	Владеть навыками работы с каталогами, словарями		
143	Правописание безударных падежных окончаний прилагательных	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, парная	Уметь различать твердый и мягкий типы основы, ставить вопрос от существительного к прилагательному. Особый случай – м. р. ед. ч. Окончания -ого, -его . (Я)	Знать имена существительные собственные, оканчивающиеся на -ово , типа <i>Крюково</i> , а также фамилии – типа <i>Хитрово</i> . (Я)	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
144	О-е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных	Репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать морфемный состав прилагательных; правило о выборе буквы после шипящей; ударение. (Я)	Знать правописание о-е после шипящих на конце наречий, образованных от прилагательных (по аналогии). (Я)	Владеть навыками работы со справочниками, энциклопедиями		

145	Развитие речи. Описание животного	Репродуктивная	Практикум	Индивидуальная	Уметь работать со словарем – устаревшие слова. (К)	Знать дефисное написание прилагательных, обозначающих оттенки цвета. (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		
146	Прилагательные полные и краткие	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная	Знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль. (Я)	Знать составное именное сказуемое по формуле “Широка страна моя родная”. (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
147	Краткие прилагательные с основой на шипящую	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать об отсутствии ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. (Я)	Обобщить написание ь после шипящих (все изученные случаи). (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		
148	Морфологический разбор имени прилагательного	Репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать порядок разбора, новые для 5 класса характеристики “полное/краткое”. (Я)	Знать переход слов из одной части речи в другую (<i>рабочий, столовая</i>). (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		
149	Повторение изученного по теме “Имя прилагательное”	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Практикум	Групповая, парная	Систематизация и промежуточный контроль всех орфограмм, изученных в разделе “Имя прилагательное”	Повторить аналогичные орфограммы темы “Имя существительное”	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста		
150	Контрольный урок-зачёт по теме «Имя прилагательное»	Репродуктивная	Контрольные задания	Индивидуальная	Итоговый контроль знаний и умений	Владеть навыками самоанализа, самоконтроля	Самостоятельно искать необходимую для ре-		

							шения учебных задач информацию		
ГЛАГОЛ 25ч+4чР.Р.									
151	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, беседа	Коллективная	Знать время глагола, синтаксическую роль. (Я)	Знать способы образования глаголов, суффиксы глаголов. (Я)	Владеть навыками работы со справочниками, энциклопедиями		
152	Не с глаголами	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, беседа	Коллективная, групповая, парная	Знать не с глаголом – абсолютное правило, уточнение формулировки учебника “без не не употребляется”. (Я)	Знать лексическое значение глаголов-исключений, их морфемный состав. (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
153	Развитие речи: сочинение-рассказ “Как я однажды...”. Композиция рассказа	Репродуктивная	Практикум	Коллективная, индивидуальная	Знать об особенностях и стилевом своеобразии разговорной речи (рассказа). (Я)	Знать о временном единстве глаголов в повествовании. (Я)	Владеть навыками анализа композиции		
154	Неопределенная форма глагола	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать окончания -ть и -чь как варианты окончания неопределенной формы глагола; -ть- + -ся , -чь- + -ся . (Я)	Уметь различать личные формы и неопределенную форму глагола в предложении (составное глагольное сказуемое). (Я)	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа		
155-156	Окончания -тся и -ться в глаголах	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, парная	Уметь правильно находить слово, с которым связан глагол. Повторить алгоритм определения спряжения глагола по неопределенной форме. (Я)	Знать составное глагольное сказуемое типа <i>хочу</i> (что делать?) <i>учиться</i> . (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
157-158	Виды глагола. Видовые пары	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать о соотносительности вида и времени глагола. Уметь определять вид глагола по вопросу (<i>что делать? Что сделать?</i>). (Я)	Знать , что глаголы несовершенного вида имеют форму всех трех времен, совершенного – только двух (прошедшего и простого будущего). (Я)	Владеть навыками работы с каталогами, словарями		

159-160	Буквы <i>и-е</i> в корнях с чередованием – <i>бир(а)</i> -, – <i>бер-</i>	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, парная	Понимать , что корни с чередованием типа – <i>бир(а)</i> -, – <i>бер-</i> вызывают затруднения, так как невидимы за приставками. Знать морфемный разбор глагола. (Я)	Повторить изученные случаи чередования (<i>лаг – лож, раст – раиц – рос</i>). Корни с чередованием как один из показателей изменения вида. (Я)	Владеть навыками работы с каталогами, словарями		
161	Развитие речи. Невыдуманный рассказ о себе	Репродуктивная	Практикум	Коллективная, групповая, индивидуальная	Знать об особенностях и стилевом своеобразии разговорной речи (рассказа). (Я)	Знать о временном единстве глаголов в повествовании. (Я)	Владеть навыками анализа композиционных жанровых особенностей рассказа		
162	Время глагола	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать образование глаголов прошедшего и будущего времени. (Я)	Знать о соотносительности вида и времени глагола, употреблении одного времени в значении другого. (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
163	Прошедшее время глагола	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать образование глаголов прошедшего времени с помощью суффикса – <i>л-</i> ; суффикс инфинитива перед – <i>л-</i> . (Я)	Знать считалку на – <i>ять</i> , категорию рода у глаголов прошедшего времени, окончания мужского, женского, среднего рода. (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		
164	Настоящее время глагола	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная	Знать определение спряжения глагола по неопределенной форме при безударных личных окончаниях глаголов; глаголы-исключения. (Я)	Уметь изменять время повествования при помощи изменения времени глагола-сказуемого. (Я)	Владеть навыками работы со справочниками, энциклопедиями		
165	Будущее время глагола	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная	Знать способы образования простой и сложной форм будущего времени глагола; вид и форму будущего времени. (Я)	Знать , что глагол в форме сложного будущего времени является простым глагольным сказуемым. (Сочинение-фантазия “Город будущего”.)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		

166-167	Спряжение глагола	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения, практикум	Коллективная, групповая, парная	Повторить личные местоимения. Знать , что спряжение – связь между действием и действующим лицом; определение спряжения глагола с ударным личным окончанием. Уметь определять лицо и число глагола. (Я)	Знать глаголы-исключения. (Я)	Самостоят. Искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию		
168-169	Правописание безударных личных окончаний глагола (<i>и, е</i>)	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать определение спряжения глагола через неопределенную форму. Выбор буквы в окончании. (Я)	Знать определение спряжения глагола с приставкой <i>вы-</i> , которая, оттягивая на себя ударение, делает окончание безударным. (Я)	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа		
170	Правописание безударных личных окончаний глаголов 3-го лица множественного числа (<i>-ут, -ют</i>)	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Знать определение спряжения глагола через неопределенную форму, выбор буквы в окончании. (Я)	Уметь наблюдать за видовременным единством глаголов в повествовании. (Я)	Владеть навыками работы со справочниками, энциклопедиями		
171	Развитие речи: сжатое изложение	Объяснительно-иллюстративная	Упражнения, работа с текстом	Коллективная, групповая	Знать о роли глаголов в построении описания. (Я)	Уметь осуществлять самоконтроль при создании текста-изложения	Уметь передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)		
172	Морфологический разбор глагола	Объяснительно-иллюстративная, репродуктивная	Упражнения	Коллективная, групповая, парная	Систематизация сведений о морфологических категориях глагола, оформление морфологического разбора	Знать морфологический разбор глаголов с неполной парадигмой (<i>победит</i>). (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов		
173	Мягкий знак в глаголах 2-го лица единственного числа	Объяснительно-	Упражнения	Коллективная,	Знать правило о написании <i>ь</i> в неопределенной форме глагола,	Знать правописание <i>ь</i> после шипящих в	Уметь извлекать необходи-		

		иллюстра- тивная, репродук- тивная		групповая , парная	ь во 2-м л., ед. ч. – морфологическое написание. (Я)	существительных, кратких прилагательных как примеры морфологических написаний. (Я)	мую информа- цию из учебно- научных текстов				
174	Употребление времен	Объяснит ельно- иллюстра- тивная, репродук- тивная	Упражн ения	Коллектив ная, групповая , парная	Знать употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошедших событий – стилистический прием. (Я)	Уметь наблюдать за употреблением глаголов в форме настоящего и будущего времени в текстах	Уметь добы- вать информа- цию по задан- ной теме в ис- точниках раз- личного типа				
175	Развитие речи: рассказ по сюжетным картинкам	Репродук- тивная	Практик ум	Коллектив ная, индивиду альная	Знать об особенностях и стилевом своеобразии разговорной речи (рассказа). (Я)	Знать о временном единстве глаголов в повествовании. (Я)	Владеть навы- ками анализа композиции				
176	Повторение изученного по теме “Глагол”	Объяснит ельно- иллюстра- тивная, репродук- тивная	Упражн ения	Коллектив ная, групповая , парная	Знать окончания <i>-ть</i> и <i>-чь</i> как варианты окончания неопределенной формы глагола; <i>-ть-</i> + <i>-ся</i> , <i>-чь-</i> + <i>-ся</i> . (Я)	Уметь различать личные формы и неопределенную форму глагола в предложении (составное глагольное сказуемое). (Я)	Уметь добы- вать информа- цию по задан- ной теме в ис- точниках раз- личного типа				
177- 178	Урок-зачёт по теме “Глагол”	Репродук- тивная	Практик ум	Индивиду альная	Основные вопросы морфологии и орфографии глагола	Речевые и грамматические ошибки при образовании форм (глаголы). Постановка ударения в формах прошедшего времени. (Я), (К)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов				
179	Контрольный диктант № 5 по теме «Глагол»			Репроду- ктивная	Контро- льные задания	Индивид- уальная, группов- ая	Уметь классифицировать орфографические и пунктуационные ошибки. (Я)	Владеть навыками самоконтроля, самоанализа	Самостоят. Искать, извле- кать и отби- рать необходи- мую для реше- ния учебных задач информаци- ю		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В КОНЦЕ ГОДА											

184+2Ч.Р.Р.+5 РЕЗЕРВНЫХ УРОКОВ									
180-182	Р.н.о.Разделы науки о языке.	Репродуктивная	Практикум	Коллективная, групповая парная	Общие характеристики разделов русского языка.	Уметь различать разделы языка.	Владеть навыками работы с каталогами, словарями		
183-187	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Репродуктивная	Практикум	Коллективная, групповая, парная	Гласные проверяемые, непроверяемые, чередующиеся в корнях. (Я) Правописание приставок Согласные проверяемые, непроверяемые, непроизносимые. (Я)	Уметь различать одинаково звучащие корни типа <i>шесть</i> и <i>шефство</i>	Владеть навыками работы с каталогами, словарями		
188-189	Р.Р.Подготовка к изложению. Р.Р.Контрольное подробное изложение «Отважный пингвинёнок».	Р.Р.	Работа с текстом, аналит. Деятельность.	Коллективная, индивидуальная.	Знать признаки текста как синтаксической единицы.	Уметь писать подробное изложение.	Уметь работать с текстом.		
190-192	Орфограммы в окончаниях слов.	Репродуктивная	Практикум	Коллективная, групповая, парная	Знать, как определить окончания прилагательных, глаголов, е-и в окончании сущ-ых.	Безударные падежные окончания прилагательных. Согласование прилагательного с существительным. (Я)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		
193	Употребление букв ъ и ь.	Репродуктивная	Практикум	Коллективная, групповая, парная	Употребление разделительных а и ь. (Я)	Отсутствие разделительного знака после приставок на согласную перед другими гласными (в словах типа <i>экономить</i>)	Уметь извлекать необходимую информацию из учебных текстов		
194-197	Знаки препинания в простом и сложном предложении	Репродуктивная	Практикум	Коллективная, индивидуальная	Знаки препинания в простом и сложном предложении. Знаки	Виды сложных предложений.	Уметь извлекать необходимую		

Список литературы для учащихся:

- М.Т.Баранов. Русский язык. Учебник. 5 класс. М: «Просвещение», 2008г.
Г.А.Богданова. Тестовые задания по русскому языку: 5 класс. М: «Просвещение», 2005г.
Е.И.Никитина. Русская речь. 5-7 классы. М: «Просвещение», 2000г.
Л. А. Жердева. Русский язык в средней школе. 5 класс. Карточки-задания. Н: «Просвещение», 2007г
А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконническая. Тестовые задания для проверки знаний по русскому языку. 5 класс. М: «Сфера»,2009г.
Н. М. Шанский. В мире слов. М: «Просвещение», 1995г.

Список литературы для учителя:

- М.Т.Баранов. Русский язык. Учебник. 5 класс. М: «Просвещение», 2008г.
Г.А.Богданова. Тестовые задания по русскому языку: 5 класс. М: «Просвещение», 2005г.
З.Н. Ю. Кадашникова. Русский язык. 5 класс. Тесты, проверочные задания, контрольные работы. В: «Учитель», 2009г.
Л. А. Жердева. Русский язык в средней школе. 5 класс. Карточки-задания. Н: «Просвещение», 2007г.
А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконническая. Тестовые задания для проверки знаний по русскому языку. 5 класс. М: «Сфера»,2009г.
Е.И.Никитина. Русская речь. 5-7 классы. М: «Просвещение», 2000г.
Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 5 классе: книга для учителя. М: «Просвещение», 2000г.
Н.О.Крамаренко. Нетрадиционные уроки по русскому языку. 5-6 классы. В: «Учитель», 2003г.
Л. И. Косивцова. Предметные недели в школе. В: «Учитель», 2000г.

.Журнал «Русский язык в школе». ..

Формы контроля по русскому языку в 5 классе.

- Диктанты (предупредительные, объяснительные, выборочные, графические, словарные, терминологические, итоговые); - Диктанты с грамматическими заданиями (фонетический, морфемный, морфологический, словообразовательный, синтаксический, пунктуационный разбор);
- Сочинения по началу, заданному плану, по картине, письмо, описание предмета, сочинение-рассказ, рассказ по сюжетным картинкам;
- Изложения (обучающее, сжатое, подробное, с изменением лица, описание животного);
- Тестирование;
- Самостоятельные работы;
- Осложнённое списывание;
- Индивидуальная работа по карточкам;
- Индивидуальная работа с перфокартами; - Устные аргументированные ответы на вопросы;
- Комплексный анализ текста;
- Составление схем, алгоритмов, таблиц на заданную тему.

Перечень проверочных работ по русскому языку в 5 классе.

- Контрольный диктант №1 по теме «Повторение»
- Тест по теме «Повторение за курс нач. школы».
- Тест по теме «Синтаксис и пунктуация».
- Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис и пунктуация».
- Тест по теме «Фонетика».
- Контрольный диктант №3 по теме «Фонетика».
- Контрольная работа по теме «Лексика».
- Тест по теме «Морфемика».
- Контрольный диктант №4 по теме «Существительное».
- Тест по теме «Прилагательное».
- Контрольный диктант №5 по теме «Глагол».
- Итоговый контрольный диктант №6 «Повторение»

Перечень творческих работ (уроки по развитию речи)

- Развитиеречи. Стили речи.
- Развитие речи. Текст.
- Развитие речи. Обучающее изложение «Хитрый заяц».
- Развитие речи. Тема текста. Основная мысль текста.
- Развитие речи. Сочинение «Памятный день».
- Развитие речи. Сжатое изложение «Старый пень».
- Развитиеречи. Письмо. Сочинение.
- Развитие речи. Диалог, речевой этикет.
- Развитиеречи. Повествование.
- Развитие речи. Описание предмета.

Развитие речи. Сочинение «Моя любимая игрушка».

Развитие речи. Подготовка к изложению. Подробное изложение «Первый снег».

Развитие речи. Рассуждение в повествовании «Секрет названия».

Развитие речи. Изложение текста с изменением лица.

Развитие речи. Описание «поэтических предметов». Сочинение по картине П. П. Кончаловского «Сирень».

Развитие речи. Доказательства в рассуждении.

Развитие речи. Сжатое изложение.

Развитие речи. Изложение. Описание животного.

Развитие речи. Сочинение-рассказ «Как я однажды...».

Развитие речи. Невыдуманный рассказ о себе.

Развитие речи. Сжатое изложение.

Развитие речи. Рассказ по сюжетным картинкам.

Развитие речи. Подготовка к изложению. Контрольное подробное изложение «Отважный пингвинёнок».

Критерии оценивания ЗУН учащихся по русскому языку

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **грамматических заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении

дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится пометка: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение

орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие

ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

- г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру,

ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей

успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.