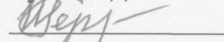


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Ромашкинская СШ»
Октябрьского муниципального района Волгоградской области

«Согласовано»

Руководитель МО



(Перепелицына И. А.)

Протокол № 1 от

«26» августа 2016г.

« Утверждаю»

Директор МКОУ

«Ромашкинская СШ»



(Реброва Е.С.)

Введена в действие приказом по школе
№ 2 от 1 сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по русскому языку

для 9 класса

учителя 1 категории

Малыхиной Людмилы Ивановны

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования (2004), Примерной программы основного образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2008).

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, контроль уровня обученности.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых

явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Рабочая программа по русскому языку в IX классе рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю)

Содержание тем учебного курса.

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (4 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (1 ч)

Союзные сложные предложения. (6 ч)

Сложносочиненные предложения (5 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (18 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (4 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).
Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.
Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь: РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное

использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики
пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

- Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:
- - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- **Оценка сочинений и изложений**
- Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:
- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стиливое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценки	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стиливое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

• Оценка устных ответов учащихся

- Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
- Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.
- Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

• Оценка диктантов.

- Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
- **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Литература для учащихся

1. Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2016
2. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русс язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2011.
3. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Д фа, 2009.
4. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритм и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2009.
5. Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая те радь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2008.

Литература для учителя

1. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. -М.: Просвещение, 2009.
2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2009.
3. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2009.
4. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2008.
5. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.
6. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005..
8. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2010.
9. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
10. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2009.
11. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2011 год: Предпрофиль-ная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2011.

Календарно-тематическое планирование

1 четверть

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока, вид контроля	Форма урока, вид контроля	Ключевые компетенции			Подготовка к ГИА. Повторение	Словарно-орфографическая работа
1.		Международное значение русского языка	Вводный, фронтальный, устный	Лекция с элементами беседы	<p>Формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осмысливать цель чтения,</p>	<p>Осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения</p>	<p>адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме</p>	Стили текста, типы речи	ООН, ЮНЕСКО, олимпиада, СНГ
2.		Устная и письменная речь. Монолог, диалог	Повторительно - обобщающий, фронтальный, устный	Лекция с элементами беседы	<p>Восстановить в памяти учащихся и углубить знания об устной и письменной формах речи. Познакомиться с признаками письменной речи; с монологическим и диалогическим видами речи</p>			<p>Средства выделения частей высказывания (разделы, главы, параграфы, абзацы) и средства выделения смысла отдельных частей предложения (знаки препинания, шрифт, цвет)</p>	Оптимальный, интернет, инфросфера, аксиома, адресат
3.		Стили языка	Повторительно-обобщающий, индивидуальный, устный	Беседа-практикум	<p>Ориентироваться в структуре текста, определять тему, идею, авторскую позицию, обобщать изложенные факты, делать выводы, интерпретировать текст.</p>	<p>Формировать культуру работы с книгой и другими источниками информации (<i>Интернет-ресурсы при подготовке сообщения</i>).</p>	<p>Адекватное понимание информации, текстов различных функциональных стилей. Оценивать ситуацию общения, создавать высказывания в форме монолога с учетом ситуации общения.</p>	<p>Повторить смысловую и композиционную целостность текста: вступительное заключение, основная часть. Повторить основные признаки текста: относительная завершенность текста, законченность и видовременное единство.</p>	Конверсия, стагнация, консенсус, коррумпированный, саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция

4.		Простое предложение и его грамматическая основа	Повторительно-обобщающий, фронтальный, устный	Беседа-практикум	Выделять грамматические основы Определять способы выражения главных и второстепенных членов предл-я. Характеристика предл-я по цели высказывания, эмоциональной окраске	Применять орфографические словари и справочники при решении орфографических и пунктуационных задач	Адекватное понимать информацию текста, владеть различными видами аудирования с пониманием основного содержания, воспроизводить текст, адекватно выражать свое отношение к прочитанному.	Классификацию простых предложений по наличию главных членов, второстепенных членов, по пропуску какого-либо члена предложения, виды односоставных предложений	Олифа, обкорнать
5.		Предложения с обособленными членами	Повторительно-обобщающий индивидуальный, письменный	Беседа-практикум	Повторить предложения с обособленными членами, как одним из способов смыслового выделения или уточнения второстепенных членов			Правописание суффиксов причастий и прилагательных, не с причастиями, историзмы, архаизмы	Детинца, кремник, застреха, вервие, корвет
6.		Входная административная контрольная работа	Урок контроля знаний	Тест	Контроль знаний учащихся, подготовка к ГИА.			Задания А1-А7, В1 – В5	
7.		Обращения.	Повторительно-обобщающий	Беседа-практикум	Знать сведения об обращении, вводных словах и вставных конструкциях. Уметь отличать обращения от других синтаксических конструкций.			Письмо, диалог, интонацию вводности (паузы, понижение силы голоса, более быстрое их проговаривание)	
8.		Вводные слова и вставные конструкции	Повторительно-обобщающий	Практикум	Уметь использовать в речи вводные слова и вставные конструкции, выделять на письме данные синтаксические конструкции.				
9.		Входной контрольный диктант С грамматическим заданием.	Урок проверки знаний фронтальный, письменный	Диктант	Повторение изученного в 5-8 классах. Уметь правильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами			Задания В1 – В15	

10.		Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении	Урок изучения нового материала	Беседа, практикум	Повторить и углубить сведения о сложном предложении, известные в курсе 5-8 классов, начать работу над формированием умений различать виды сложных предложений и по значению и средствам связи			Правописание гласных в корне слова, буквы <i>e</i> и <i>и</i> в безударных окончаниях существительных, постановка знаков препинания при причастном обороте	
11.		Союзные сложные предложения	Урок изучения нового материала	Беседа, практикум	Анализировать синтаксическую структуру союзных сложных предложений и бессоюзных, определять средства связи частей в сложном предложении	Применять орфографические словари и справочники при решении орфографических и пунктуационных задач	Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи	Синтаксический разбор предложений, постановку знаков препинания в сложном предложении.	Абонемент, авторитет, вернисаж, кенкет, колонна, колонка
12.		Бессоюзные сложные предложения	Урок закрепления и развития знаний, умений и навыков, индивидуальный, письменный	Практикум	Анализировать синтаксическую структуру союзных сложных предложений и бессоюзных, определять средства связи частей в сложном предложении	Применять орфографические словари и справочники при решении орфографических и пунктуационных задач	Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи	Правописание безударных гласных корня, букв <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	

13.		Сжатое изложение «Этимология» слова»	Развитие речи, фронтальный, письменный	Письм. опрос	Анализ текста. Установление логической последовательности излагаемых мыслей. Членение текста на смысловые части и составление плана текста. Переработка текста в план и конспект.	определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения	Уметь создавать тексты разных стилей речи с учетом замысла и ситуации общения, осуществляя осознанный выбор и организацию языковых средств.	Орфограммы корня: безударные гласные проверяемые и непроверяемые ударением	Репродукция, пейзаж, колорит, точка обзора
14.		Анализ изложений. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	Комбинированный	Беседа, практикум	Вспомнить о функциях знаков препинания (знаки завершения, разделения, выделения).	Знать о с выделительной роли запятых в СПП, с авторской пунктуации в сложных предложениях. Рассмотреть вопрос об интонации сложного предложения	Соблюдать в речевой практике основные нормы СРЛ языка, соблюдать в практике основные правила орфографии и пунктуации.	Знаки препинания при причастных, деепричастных оборотах; однородные члены предложения	Сертификат, номинал
15.		Понятие о сложносочиненном предложении	Урок изучения нового материала	Беседа, практикум	Понимать смысловые отношения между частями ССП, определять средства их выражения, научиться составлять схемы ССП	Уметь извлекать, анализировать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять ее	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы и ситуации общения.	Сведения о сочинительных союзах и особенностях их употребления	Спонсор, бартер
16.		Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	Урок изучения нового материала	Беседа, практикум	Моделировать ССП по заданным схемам, анализировать синтаксическую структуру ССП, смысловые отношения между частями ССП	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Владеть разными видами речевой деятельности (монолог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями	Правописание слов тоже, также, зато и то же, так же, за то	Произношение слов: источенные, источен, источена, источено
17.		Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами	Урок изучения нового материала	Беседа, практикум	Моделировать ССП по заданным схемам, анализировать синтаксическую структуру ССП, смысловые отношения между частями ССП	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Владеть разными видами речевой деятельности (монолог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями	Правописание слов тоже, также, зато и то же, так же, за то	Произношение слов: источенные, источен, источена, источено

2 четверть

Во второй четверти в 9 классе 15 часов, из них 4 часа отведено на уроки развития речи

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока, вид контроля	Форма урока	Ключевые компетенции			Подготовка к ГИА. Повторение	Словарно-орфографическая работа
1. (18)		Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Развитие речи, фронтальный письменный	Письм. опрос	Излагать в письменной форме содержание текста, создавать собственные высказывания разной коммуникативной направленности в соответствии с учебной целью.	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь создавать тексты разных стилей речи с учетом замысла и ситуации общения, осуществляя осознанный выбор и организацию языковых средств	Тема, основная мысль, типы речи	Колорит, репродукция, иллюстрация, иней, горизонт
2. (19)		Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	Комбинированный, фронтальный, устный	Беседа, практикум	Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения,	Владеть навыками работы с различными источниками информации: учебниками, справочниками, словарями	Владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, уметь задать вопрос, вести учебный диалог	Типы односоставных предложений, однородные члены предложения	Реактивный, реакция, регата, гармонично
3. (20)		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение	Комбинированный, индивидуальный, письменный	Практикум	Уметь устанавливать средства связи простых предложений в составе сложных, различать по характеру средств связи БСП, ССП и СПП, квалифицировать знаки завершения, выделения, разделения, закрепить изученные пунктуационные правила, характеризовать смысловые отношения в ССП	Владеть навыками работы с различными источниками информации: учебниками, справочниками, словарями	Владеть навыками работы с различными источниками информации: учебниками, справочниками, словарями	Употребление разделительных, соединительных, противительных союзов в ССП	Аромат, аспидно-черный, верста
4. (21)		Тест по теме «Сложносочиненные предложения»	Тест, фронтальный, письменный	Письменный опрос	Уметь работать с инструкцией к тесту, правильно оформлять тест, производить замену ошибочно выбранных вариантов ответа			Орфограммы в корнях, суффиксах, окончаниях. Основа предложения.	
5. (22)		Понятие о сложно-подчиненном предложении	Урок изучения нового материала	Беседа, практикум	Определять главную и придаточную часть СПП, понимать смысловые отношения между частями СПП, определять средства их выражения., разграничивать союзы и союзные	Уметь извлекать, анализировать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять ее	Уметь строить речевое взаимодействие, точно и ясно излагать свою точку зрения, соблюдать основные нормы речи.	Стили речи, правописание приставок <i>пре</i> и <i>при</i> , <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Дебитор, контракт

					слова				
6. (23)		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Комбинированный, фронтальный, устный	Практикум	Анализировать СПП, моделировать по заданным схемам и употреблять в речи, оценивать правильность построения СПП.	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач		Орфограммы 3-7, словарные слова	Перспектива, кроссовки, модем, программа, видеомагнитофон, кинескоп, волхвы, баллада
7. (24)		Сочинение на лингвистическую тему	Развитие речи	Письменный опрос	Знать критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме.		Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения	Границы предложения. Пропуск слов в предложении	
8. (25)		Анализ сочинений. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Урок изучения нового материала	Беседа, практикум	Отличать союзы от союзных слов, определять какой частью речи и каким членом предложения в придаточной части является союзное слово			Орфограммы 1-5, правописание союзов <i>тоже - также</i>	Прообраз, этимология, дзюдо, компонент, готический
9. (26)		Р/р Изложение упр. 106	Развитие речи, фронтальный, письменный	Письменный опрос	Отбирать и систематизировать материал на определенную тему, осуществлять поиск, анализ	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Владеть разными видами речевой деятельности (монолог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями		График, эскиз, онегинская строфа, скопидомство, стандарт
ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ									
10 (27)		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Урок изучения нового материала	Беседа, практикум	Уметь определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными определительными, определять	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь строить речевое взаимодействие, точно и ясно излагать свою точку зрения, соблюдать основные нормы речи	Орфограммы 18-21, правописание порядковых числительных	Сетевой этикет, коммуникация
11(28)		Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными	Урок закрепления и развития знаний, умений и навыков		Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач средства связи, место придаточного, строить схемы СПП	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь строить речевое взаимодействие, точно и ясно излагать свою точку зрения, соблюдать основные нормы речи		

12 (29)		Административная контрольная работа за 1 полугодие	Урок контроля знаний, фронтальный, письменный	Письменный опрос					
13 (30)		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Уметь определять смысловые отношения между частями СПП с прид. изъяснительными, определять средства связи, место придаточного, строить схемы СПП	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь создавать тексты разных стилей речи с учетом замысла и ситуации общения, осуществляя осознанный выбор и организацию языковых средств	Правописание производных предлогов, правописание ъ и ь знаков	Паритет, вальсация
14 (31)		Знаки препинания в предложениях с придаточными изъяснительными.	Урок закрепления и развития знаний, умений и навыков	Беседа, практикум	Уметь определять смысловые отношения между частями СПП с прид. изъяснительными, определять средства связи, место придаточного, строить схемы СПП	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь создавать тексты разных стилей речи с учетом замысла и ситуации общения, осуществляя осознанный выбор и организацию языковых средств		
15. (32)		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Уметь определять смысловые отношения между частями СПП с прид. обстоятельными, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников.	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения, систематизировать материал на определенную тему	Словарные слова, орфограммы 17-20	

3 четверть (21 час, из них 6 часов отведено на уроки развития речи)

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока, вид контроля	Форма урока	Ключевые компетенции			Подготовка к ГИА. Повторение	Словарно-орфографическая работа
1. (33)		Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Уметь определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников.	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения, систематизировать материал на определенную тему	Знаки препинания при однородных и обособленных членах. Постановка тире между подлежащим и сказуемым	Куртина, режиссер, душегрейка
2. (34)		Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Уметь определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Осуществлять преобразование информации, представлять ее, передавать с учетом заданных условий	систематизировать материал на определенную тему	Правописание частиц <i>не - ни</i>	Компания, кампания, оригинальный, электрон, протон, десерт
3. (35)		Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Уметь определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Осуществлять преобразование информации, представлять ее, передавать с учетом заданных условий	систематизировать материал на определенную тему	<i>Е – и</i> в окончаниях имен существительных, причастный оборот, синонимы	
4,5. (36,37)		Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Уметь определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Осуществлять преобразование информации, представлять ее, передавать с учетом заданных условий	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения, систематизировать материал на определенную тему	Стили речи, орфограммы 28-30	Мерцает, лампада, реалии (бытовые), превратное (мнение), гравитация, антология
6. (38)		Р/р Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина» упр. 166)	Развитие речи, фронтальный, письменный	Письменный опрос	Излагать в письменной форме содержание текста, создавать собственные высказывания разной коммуникативной направленности в соответствии с учебной целью.	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения, систематизировать материал на определенную тему	Типы речи	Отчество, отчизна, страна, колорит

7,8 (39,40)		Анализ сочинений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Моделировать предложения по заданным схемам, анализировать синтаксическую структуру СПП с несколькими придаточными, смысловыми отношениями, оценивать правильность построения СПП	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь строить речевое взаимодействие, точно и ясно излагать свою точку зрения, соблюдать основные нормы речи	Сравнительные обороты, <i>з – с</i> на конце приставок	Фимиаи, гавот, парфин
9. (41)		Р/р Деловые документы.	Развитие речи	Письменный опрос				Уметь составлять свою автобиографию	
10. (42)		Анализ автобиографий. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Комбинированный, фронтальный, устный	Практикум	Анализировать синтаксическую структуру СПП с несколькими придаточными, смысловыми отношениями	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь строить речевое взаимодействие, точно и ясно излагать свою точку зрения, соблюдать основные нормы речи	Стили речи, орфограммы 32-34	
11. (43)		Р/р Изложение с включением дополнительного материала. Для изложения используем текст «Сергей Иванович Ожегов» (упр. 177)	Развитие речи, фронтальный, письменный	Письменный опрос	Отбирать и систематизировать материал на определенную тему, осуществлять поиск, анализ	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Владеть разными видами речевой деятельности (монолог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями	Стили речи	Лингвистические словари, филолог,
12. (44)		Анализ изложений. Повторение	Урок коррекции знаний	Беседа, практикум	Отбирать и систематизировать материал на определенную тему, осуществлять поиск, анализ	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Владеть разными видами речевой деятельности (монолог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями	Орфограммы 21-24	Кооператив, электрификация
13. (45)		Текущая административная контрольная работа	Тест, индивидуальный	Письменный опрос				Словарные слова	
БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 + 2)									
14. (46)		Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Определять смысловые отношения между частями БСП, выражать их с помощью интонации	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	систематизировать материал на определенную тему	Орфограммы 35-37	Булава, булатные (копья)

15. (47)		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	Комбинированный	Беседа, практикум	Определять смысловые отношения между частями БСП, выражать их с помощью интонации	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач		Однородные члены предложения, орфограммы 11-13	
16. (48)		Р/р Сжатое изложение с дополнительным заданием (отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» упр. 192)	Развитие речи, фронтальный, письменный	Письменный опрос	Излагать в письменной и устной форме содержание текста, создавать собственные высказывания разной коммуникативной направленности в соответствии с учебной целью	Осуществлять преобразование информации, представлять ее, передавать с учетом заданных условий Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь строить речевое взаимодействие, точно и ясно излагать свою точку зрения, соблюдать основные нормы речи	Деталь в художественном произведении. Запятая и точка с запятой в БСП	
17. (49)		Анализ подробного изложения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Комбинированный	Беседа, практикум	Определять смысловые отношения между частями БСП, выражать их с помощью интонации, обосновывать выбор знаков препинания	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач		Орфограммы 17-19, слитное и раздельное написание <i>не - ни</i>	Трилогия
18. (50)		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Комбинированный, индивидуальный	Беседа, практикум	Определять смысловые отношения между частями БСП, выражать их с помощью интонации обосновывать выбор знаков препинания	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач		Орфограммы 37-39	Посредник, поработить
19. (51)		Р/р Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)	Развитие речи, фронтальный, письменный	Письменный опрос	Создавать собственные высказывания разной коммуникативной направленности в соответствии с учебной целью	Осуществлять преобразование информации, представлять ее, передавать с учетом заданных условий Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь строить речевое взаимодействие, точно и ясно излагать свою точку зрения, соблюдать основные нормы речи	Типы речи, стили речи, отзыв	Панорама
20. (52)		Анализ сочинений. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение	Комбинированный	Беседа, практикум	Определять смысловые отношения между частями БСП, выражать их с помощью интонации Уметь обосновывать выбор знаков препинания	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Уметь строить речевое взаимодействие, точно и ясно излагать свою точку зрения, соблюдать основные нормы речи систематизировать материал на определенную тему	Словарные слова	Нравственный подвиг, рать,

21. (53)		Контрольный диктант с грамматическими заданиями	Урок проверки знаний	Письменный опрос				Знаки препинания в БСП	
-------------	--	---	----------------------	------------------	--	--	--	------------------------	--

4 четверть (17 часов, из них 5 часов отведено на уроки развития речи)

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Форма урока	Ключевые компетенции		Подготовка к ГИА. Повторение	Словарно-орфографическая работа	
1. (54)		Анализ контрольного диктанта. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум	Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами связи, определять смысловые отношения, моделировать по заданным схемам и употреблять в речи.	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Орфограммы 37 - 40	Идеал, идеально, идеальный	
2. (55)		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Комбинированный	Беседа, практикум	Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами связи, определять смысловые отношения, моделировать по заданным схемам и употреблять в речи	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Орфограммы 41 - 42	Альманах, аналогия, притязать	
3. (56)		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Комбинированный, индивидуальный	Беседа, практикум		Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Знаки препинания при причастном обороте	Систематически, регулярно, планомерно, силуэт, прогноз, прогнозирование	
4. (57)		Р/р Сжатое изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	Развитие речи, фронтальный, письменный	Письменный опрос	Излагать в письменной и устной форме содержание текста, создавать собственные высказывания разной коммуникативной направленности в соответствии с учебной целью	Осуществлять преобразование информации, представлять ее, передавать с учетом заданных условий	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения, систематизировать материал на определенную тему	Знаки препинания в БСП	
5. (58)		Анализ изложений. Публичная речь	Урок изучения нового материала.	Беседа, практикум			Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения, систематизи-	Диалог	Аргумент, дикция, лектор, лекция, оратор, аудитория

							ровать материал на определенную тему		
6. (59)		Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Урок закрепления и развития знаний, умений и навыков	Беседа, практикум	Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений	Уметь осознанно воспринимать информацию, отбирать необходимую информацию для решения учебных задач	Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи	Профессор. Профессионал, профессиональный, диссертация, дифференциация
7. (60)		Контрольный диктант с грамматическим заданием	Урок проверки знаний	Письменный опрос				Словарные слова	
8. (61)		Фонетика и графика	Повторительно - обобщающий	Практикум	Закрепить звуко-буквенный анализ слова, владеть нормами произношения, осознать особенности фонетической системы русского языка	Поиск и нахождение в словарях справочного материала об ударении в слове	соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила речевого этикета	Синтаксический разбор БСП	Аббревиатура, транскрипция
9. (62)		Лексикология (лексика) и фразеология	Повторительно - обобщающий	Беседа, практикум	Разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики.	Пользоваться разными видами толковых словарей		Сведения о предложении – одной из основных единиц синтаксиса, выполняющей коммуникативную функцию	Армрестлинг, овертайм, спринтер, стайер
10. (63)		Морфемика. Словообразование	Повторительно - обобщающий	Практикум	Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре.			Правописание приставок на з – с, пре – при, Безударных гласных и согласных в суффиксах разных частей речи	Домочадец, домохозяин, домовладелец, домашничать
11. (64)		Морфология	Повторительно - обобщающий	Беседа, практикум	Владеть основными понятиями морфологии, распознавать самостоятельные части речи и их формы. Производить морфологический анализ слова	Применять орфографические словари и справочники при решении орфографических и пунктуационных задач.	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами РЛЯз.	Служебные части речи. Правописание <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени	

12. (65)		Синтаксис	Повторительно - обобщающий	Практикум				Вводные слова	Междометие
13. (66)		Пробный ГИА	Урок контроля, фронтальный, письменный						
14. (67)		Р/р Изложение с элементами сочинения (упр. 259)	Развитие речи, фронтальный, письменный	Письменный опрос	Излагать в письменной и устной форме содержание текста, создавать собственные высказывания разной коммуникативной направленности в соответствии с учебной целью	Осуществлять преобразование информации , представлять ее, передавать с учетом заданных условий	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения, систематизировать материал на определенную тему	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Бутафория, искусство, кинокартина
15. (68)		Анализ изложений. Орфография. Пунктуация	Повторительно - обобщающий	Беседа, практикум	Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;	Применять орфографические словари и справочники при решении орфографических и пунктуационных задач.		Правописание дефиса между частями самостоятельных слов	Типы речи, стили речи
16. (69)		Р/р Сочинение на свободную тему (упр. 279)	Развитие речи	Письменный опрос	Создавать собственные высказывания разной коммуникативной направленности в соответствии с учебной целью	Осуществлять преобразование информации , представлять ее, передавать с учетом заданных условий	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения, систематизировать материал на определенную тему		
17. (70)		Резервный урок							

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контрольный диктант

1.Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. 2.На самом деле их не так уж много. 3.Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

4.Звезды – это те же солнца. 5.Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

6.Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. 7.Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты.8. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

9.И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными. 10.Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. 11.Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. 12.Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. 13.По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 8 классе»(итоговый контрольный диктант) Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2000. (стр. 174)

Грамматические задания.

1 вариант.

- 1.Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.
- 2.Из предложений 4-8 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
- 3.Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя нн.
- 4.Замените словосочетание *русская женщина*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
- 5.Выпишите грамматическую основу предложения 1.
6. Выпишите из предложений 6-9 предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством.(ами)
- 7.среди предложений 2-8 найдите предложение с вводной конструкцией
- 8.Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

Грамматические задания.

2 вариант.

- 1.Из предложения 7 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.

2. Из предложений 9-13 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложения 3-5 выпишите глагол, правописание суффикса которого зависит от спряжения.
4. Замените словосочетание *парчовая ткань*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
5. Выпишите грамматическую основу предложения 5.
6. выпишите из предложений 1-5 предложение(я) с обособленным(и) определениями
7. Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

I вариант

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нем, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего свое войско, честь полководца, Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев, постоянно совершавшие набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки»¹ и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождалось разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но ни один из древнерусских книжников не поднялся, как автор «Слова...», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце XVIII века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой. (166 слов.)

(По Б. Рыбакову.)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

2 вариант

Сквозь чашу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями во-ду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру. Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водополя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов.)

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2008. (стр. 11)

Тесты

по теме «Сложносочиненное предложение»

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения

Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то ~ то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Выпал снег и....* Продолжите его дважды, добавив: а)

однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], *и* [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания

А, Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], *и* [безличное];

б) [безличное], [однако ... двусоставное];

в) [безличное], *и* [безличное].

14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

Тесты

по теме «Сложносочиненное предложение»

2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза

Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то — то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель*.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ланд В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок*

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий

второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ..*. Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):
[безличное], и [безличное].

А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], [*зато* ... двусоставное];

б) [двусоставное], [*также* ... двусоставное];

в) [неопределенно-личное], *и* [двусоставное].

14. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие.

(9 класс. 2 четверть)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

(Вариант 1)

Кусака

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

Грамматические задания.

1 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусака*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2001. (стр. 116)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (Вариант 2)

Кусака

Кусака долго м..талась по следам уех..вших людей доб..жала до станции и – пр..мокшая грязная – в..рнулась ..ратно. Здесь она пр..делала то чего н..кто однако не видел взошла на террасу и пр..п.днявшись на задние лапы поскр..бла когтями. В комн.тах было пусто и н.кто не ответ..л Кусаке.

Нач..лся частый дождь и от..всюду стал н.двигат..ся мрак осен.ей ночи. Быстро и глухо он заполн..л пустую дачу бе..шумно вып..лзал он из кустов и вместе с д.ждем лился с (не)приветливого неба. На тер..ас.е с к.торой была сн.та п..русина отчего она к..зал..сь стран..о пустой свет долго еще п..чально оз..рял сл.ды грязных ног но скоро уступил и он.

И когда уже (не)было с.мнений что н.ступила ночь собака жал..бно з..выла. Зв..нящей острой как отча..нье нотой в..рвался вой в м..нотон..ый шум дождя прорезая тьму понесся над обнаж..н..ыми полями.

И тому кто слышал его к..зал..сь что стон..т и рвется к свету сама бе..просветно..темная ночь. и х..телось в тепло к яркому огню к любящ..му сердцу

Грамматические задания.

1 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*
- 2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*
- 2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные предложения»

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

- А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.
- Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.
- В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения: «Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре», является...

- А. Подчинительным.
- Б. Соединительным.
- В. Разделительным.
- Г. Противительным.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
- Б. Или (иль), либо, то-то, не то.
- В. Однако, а, но, да (в значении НО), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга».

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненное.
- Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чём не хотелось думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложении: «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Выпал снег и ...», продолжите его дважды,

добавив:

а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение: «Надвинулась туча, и подул сильный ветер», вставив обособленный оборот после союза И.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

Приближается теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег

11. Укажите предложение (знаки препинания в них не расставлены), структура которого соответствует схеме:

[безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени милые моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам.

А. [двусоставное], и [безличное].

Б. [безличное], и [однако... двусоставное].

В. [безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение: «Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...», указывая на следствие.

Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные предложения»

II вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

- А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.
- Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.
- В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение: «Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое». Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи:

- А. подчинительного союза;
- Б. союзного слова;
- В. сочинительного союза;
- Г. интонации.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

- А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
- Б. Или (иль), либо, то-то, не то - не то.
- В. Однако, а, но, да (в значении но), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель».

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненное.
- Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепал снежок» опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Отец заправил бензином машину и ...».

Продолжите его дважды, добавив:

- а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого соответствует схеме: [безличное], и [безличное].

- А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.
Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза И: «К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной».

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом И.

Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схеме.

- А. [безличное], [зато ... двусоставное].
Б. [двусоставное], [также ... двусоставное].
В. [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение: «Тучи закрыли небо, и от этого...», указывая на следствие.

**Контрольная работа по теме
«Сложноподчиненные предложения»**

К-1. Выпишите сложноподчиненные предложения с союзами *кто, какой*, расставляя знаки препинания.

I. 1. Кто б смел искать девчонки нежной в сей величавой в сей небрежной законодательнице зал? 2. О взгляни приветно в час разлуки на того кто с гордою душой (не)боится ни людей ни муки кто умрет за честь страны родной. 3. Кто живет без печали и гнева тот не любит Отчизны своей. 4. Тот кто вид_л хоть однажды этот край и эту гладь тот почти березк_ каждой ножку рад поцеловать. 5. Кто на лавочке сидел кто на улице гляд_л Толя пел Борис молчал Николай ногой к_чал.

II. 1. Такая чудесная погода какая бывает ре_ко в апреле. И вороны кричат (по)весеннему упорно и страс_но. Забормотал тетерев и кто(то) в деревн_ запел на всю округу. 2. Какая (не)обыкновенная картина предстала нашим очам.

К-2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и указывая средства связи между частями (союзы или союзные слова).

Читайте побольше сер_езных книг где язык строже и дисц_плинированной чем в беллетристике.

Взор охв_тил лишь ширь земную
Где тесно лишь для пустоты. И в
чащу он проник лесную Где
(н_)где прятаться в кусты.

И вдруг в лучах утре_него солнца я увид_л бронзовую скульптуру Ярославны: она стояч ла на уступе откуда открывались подернутые дымкой путивльские дали. В те дни когда мне были новы Все впечатленья бытия Тогда какой(то) злобный гений Стал тайно посещать меня. Я смотрел в сторону откуда могли ко мне прийти.

Не хотелось возвращаться из того райского уголка земли куда волею судьбы мы попали совершенно (не)ожиданно.

К-3. Спишите предложения, вставляя слово *который* в нужном падеже. Расставьте знаки препинания. Укажите тип придаточного и средства связи между частям ми. Составьте схемы сложноподчиненных предложений

Вполне естестве_но чу_ство грусти у каждого человека вынужде_ного ра_таваться с любимым делом посв_тил свою жизнь.

Нельзя забывать того первого человека стал нуждаться в тебе.

Любовь к людям это ведь и есть крылья человек поднимается выше всего.

Многие из людей я был едва знаком поддерживали меня в трудную минуту. |

Ты не можеш_ даже и думать о чем(нибудь) и мечтаеш_ только о том что(бы) пришла твоя собака единстве_ное (по)видимому существо ты привязан.

Ланской вышел имея как всегда неизменно «надменную фигуру» впрочем содержалось довольно доброе сердце.

К-4. Исправьте ошибки в сложноподчиненных предложениях. Укажите союзы или союзные слова. Составьте схемы сложноподчиненных предложений и

определите типы придаточных.

1. Когда соревнования окончились от усталости, я с трудом держался на ногах. 2. Сто ло жаркое лето на подоконнике, когда расцвели кактусы. 3. Когда распустились листья, НИ деревьях в траве застрекотали кузнечики. 4. У меня был инструмент для выпиливания при помощи, которого решалась задача. 5. Я не выучил правило на основании которого решалась задача. 6. Мы издалека увидели наш дом на крыше которого вертелся флюгер. 7. Мы ходили на экскурсию в течение, которой я много узнал.

К-5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль. Соедините простые предложения в сложноподчиненные. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ соединения частей предложение (союзы или союзные слова). Постройте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.

Не реже двух раз в год книги в домашней б_блиотеке надо чистить щ_ткой или тряпк Пыль и сырость враги книги. Если в книжных "шкафах п_явилась сырость книги следует п_тереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставлять открытыми. Тогда они хорошо проветри ются.

К-6. Прочитайте текст. Соедините, где возможно, простые предложения в слноподчиненные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы лучившихся сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных преложений.

Московский ун_версите^Т основан по иниц_ативе М. В. Ломоносова - великого русск уч_ного. Он всегда являлся центром русской науки и проевщения. В университете имее 23 факультета. В систему учреждений МГУ входят четыре научно(исследовательских) ститута, учебно(научные) станц_и, астр_номическая obs_ватория, ботанический библ_отеки, издательство и типография.

К-7. Прочитайте статью. Озаглавьте ее. Вставьте знаки препинания. При спис вании объедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. связаны части сложноподчиненных предложений (союзами или союзными словам) Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Запишите одним предложением, что такое конспект.

В тексте всегда есть основная мысль. Но живет она там не одна. Если бы в книгах была только основная мысль то наверное они состояли бы только из одних заголовков. Можно сравнить книгу с машиной. В машине основная деталь мотор. Но если не будет остального колес руля тормозов машины все(таки) не будет. Так(же) и в тексте кроме основной есть еще и другие важные мысли проблемы «подтемы». Если их найти и пересказать то получится краткий пересказ а если записать конспект.

К-8. Прочитайте текст и запишите его основную мысль. Перестройте, где возможно, простые предложения, объединив их в сложные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.

Пам_ть бывает разная. Есть память чу_ств. В ней хр_нятся радости и п_чали. Есть пам_ть ума. Она сохр_няет обдума_ное, понятное. Можно помнить вкус дыни

которую вы ели месяц назад потому что у вас есть пам_ть на вкусовые ощущения. А есть еще пам_ть на зап_хи.

Людам во всем помогают разные виды пам_ти. Но что(бы) они (по)настоящему выучали о них надо заботиться тр_нировать и разв_вать

К-9. Прочитайте текст. Запишите его основную мысль. При списывании соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Расставьте знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите тип придаточного.

Сахарный сок у клена (в)первые обнаружили л_нивые женщины. Так гл__сит старая л_генда (североамериканских индейц_в ирокезов. Такие хозяйки что(бы) не идти к отд_лен_ому роднику за чистой водой надрезали кору ближнего рослого клена и наб_рали полные горшки сока. Эти женщины соверше_но (не)ожида_но прославились как искус_ные поварихи. Все их кушанья были вкусными и сла_кими.

Больше всего сахара содержится в соке сахарного клена. Его еще называют сахарным деревом. Содержание сахара в сок_ такого клена достигает 3%.

К-10. Прочитайте предложенный текст и его основную мысль, сформулированную ниже. Верна ли она? Если нет, исправьте ее и дополните. Соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. При записывании расставьте знаки препинания. Определите средства связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.

Трудно предпол_жить что такая простая и (не)обходимая процедура как умывание лица имеет свою курьезную историю. В XVIII веке например (не)обходимо было спец_альное предписание врача. С его помощью можно было заставить францу_кого короля Людовика XV умыться. Во Франци_ в те времена сч_талось что после умывания водой лицо становится чу_ствительным к холоду грубее и летом сильно заг_рает.

Нужно исполнять предписания врача.

К-11. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропусков союзы или союзные слова.

1. После обеда в больш_м зале поставили рядами стулья с большими спинками стали соб_раться на собрание должен был проповедовать приезжий Кизиветер. 2. Прасковья Федоровна Михель была самая пр_влекательная умная бл_стящая девушка того кружка _____ вращался Иван Ильич. 3. То переб_рая впеч_тления прошедшего ср_жения то радос_но вообр_жая впечатления он производит известием о победе вспоминая проводы главнокомандующего и товарищей князь Андрей ск_кал в почтовой бричке испытывая чу_ство человека долго ждавшего и (на)конец достигшего начала желаемого счастья. 4. Князь Андрей не только после своего пут_шествия но и после своего похода во время был лиш_н всех удо_ств чистоты и изящества испытывал приятное чу_ство отдыха среди тех р_скошных условий жизни он пр_вык с детства.

К-12. Отредактируйте текст, устранив ошибочное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.

Только нужный примет который используется в практик_ получает наим_нование. Грибники дают название только тем грибам которые они соб_рают у

(не)с_едобных(же) которые (н_)кто (не)б_рет далеко не всегда есть название. Перевод гриба который ранее не употреблялся в пищу в класс с_едобных связан с тем что он пр_обретает имя. Слово как(будто) прор_стает с позн_ваемым пр_дметом.

К-13. Отредактируйте текст, устраняя неоправданное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.

ДОЛГОЛЕТИЕ ЦВЕТОВ

Что вы знаете о продолжительност_ жизн_ цветов которые р_стут (во)круг наших домов в наших садах и парках?

Куст пиона на одном месте может прожить 16-20 лет. Десятки лет живут кусты с_рени и жасмина. Известен сорт ириса который был выв_ден более ста лет назад. Он размножался все эти годы и жизнь его (не)пр_кратилась до нынешнего времени.

О (не)обычном долголетию_ розовых кустов которые кажутся такими хрупкими и (не)долговечными можно ра_казывать легенды. В Ясной Полян_ сохр_нились кусты роз которые цвели еще при жизн_ Л. Н. Толстого. В Германии_ известен куст розы которая живет 500 лет.

К-14. Спишите, исправляя ошибки в расстановке знаков препинания.

Укажите тип придаточного предложения.

1. Искусство художника р_стет вместе с народом который, он изображает. 2. Только творя мы можем получить все то, счастье которое дает свободный труд. 3. Бывает храбрость которую, опасность сама пор_ждает. 4. Опасность - всегда существует для тех, кто ее боится. 5. Самый счастливый человек, тот который дает счастье наибольшему числу людей. 6. В ком нет любви к стране родной, те сердцем, нищие калеки. 7. Лживое лицо скроет все что, задумало коварное сердце. 8. Не в количестве знаний заключается образование но в полном понимании и искус_ном признании, всего того что знаешь.

К-15. Спишите, расставляя знаки препинания и согласовывая союзные слова.

1. Я угнезвился под деревом у котор_ сучья начинались ни_ко над землей и следовательно могли защитить меня от дождя и полюбовавшись окрес_ным видом заснул себе бе_мятежным сном котор_ знаком одним охотникам. 2. Муромский как образованный европеец под_ехал к своему противнику и учтиво его пр_ветствовал. Берестов отвечал с та-ким(же) усердием с каков_ цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого.

К-16. Из каждой пары простых предложений составьте сложноподчиненное с придаточным определительным. Определите, где это можно, число, род и падеж союзного слова. Подчеркните в главном предложении слово, которое ж придаточном предложении заменено союзным.

Древним грекам хорошо было известно масло. Его они употребляли не столько как продукт питания сколько в качестве крема для кожи и волос.

В некоторые сорта зеленого чая в Китае добавляют лепестки жасмина. Они придают напитку особый вкус и аромат.

Чай для тибетцев (не)напиток а еда что(то) (в)роде супа. Он варится в котлах и подается в плоских чашках с солью маслом и молоком.

Некоторые жители Аляски из племени квакиутль любят есть снег. Его взбивают до «густых сливок» смешивают с рыбьим жиром ч_рной патокой и сырыми ягодам